

Верхнедвинский ТЦСОН

Самое медиативное хобби на сегодня

В последнее время вязание стало одним из самых модных хобби, потеснив «карантинные» бисероплетение и хлебопечение. Кажется, что сегодня вяжут все: британский спортсмен Том Дейли — на трибуне стадиона, певица Лорд — в перерывах между записью альбома, а Кристен Стюарт — прямо на ходу. Вяжут в «ТикТоке» и «Фейсбуке», «Инстаграмме» и «Одноклассниках». Вяжут, независимо от пола: недавно по телевизору показали мужчину – шофера, который вяжет в любую свободную минуту - в обеденный перерыв, после работы и все выходные. Как же появилось в нашей жизни вязание?

Первые упоминания о вязаных изделиях появились в 19 в. до н. э. На египетской пирамиде есть изображение женщин в вязаных носках и вязаных жакетах и они удивительно напоминают современные, а в египетской гробнице сохранилась изготовленная из шерсти детская туфелька. Если ремесло было развито уже во времена фараонов, значит, его корни уходят невероятно глубоко.

Думаю, что многие из нас так или иначе пытались освоить вязание. Кого-то в детстве учила мама, кому-то первую любовь к петелькам и ниточкам привила бабушка, а кому-то посчастливилось познакомиться с пряжей и спицами на школьных уроках труда. Но не многие овладели в полной мере данным искусством и довели его до совершенства.

Хочется познакомить вас сегодня с посещающей отделение дневного пребывания для граждан пожилого возраста и инвалидов – Антониной Коваленко, для которой вязание не просто хобби, а процесс превращения нитей в предметы интерьера и красивые изделия. Как рассказывает Тоня, интерес к вязанию появился у нее на уроках труда в Езерищенской школе-интернате для слабовидящих детей. Продвигаясь от простого к сложному, петелька к петельке, у нее получались изделия все более сложные и оригинальные. Читать сложные схемы и разбираться в узорах,

помогали журналы, книги и Интернет. И все это, не смотря на проблемы со зрением. Сейчас многие вещи уже вяжутся по - памяти, автоматически.

К украшению нашего отделения дневного пребывания для граждан пожилого возраста и инвалидов Тоня тоже приложила руку: столы, тумбочки и полочки украшены салфетками разных цветов и узоров, интерьер релаксационной комнаты дополняют вязанные композиции, мягкие игрушки. Сейчас рукодельница трудится над игрушками: вязанные спицами тигры, медведи, слоны, котята получаются душевными и позитивными, что их так и хочется взять в руки, и детям и взрослым. К слову, на ярмарках - продажах изделия пользуются большим спросом, в преддверии Года Тигра ожидают своих покупателей тигры и тигрята!

Тоня не считает себя Мастером с большой буквы, ведь, нет предела совершенству, и всегда остается пространство для шлифовки своего мастерства в работе. Ее девиз: «Мы учимся всю жизнь!». И, надеемся, в дальнейшем, она сможет обучить и других. Ведь вязание уменьшает страхи, избавляет от грустных размышлений и расстройств, приносит удовлетворение и чувство выполненного долга. Учеными доказано, что в процессе вязания снижается уровень гормона стресса, а гормона удовольствия – повышается в разы!

Желаем нашей Тоне рождения новых идей, воплощения их в своих работах, и неисчерпаемого вдохновения!

К слову, в конце ноября в районном центре культуры откроется выставка «Таланты без границ», где будут представлены и работы Тони.

